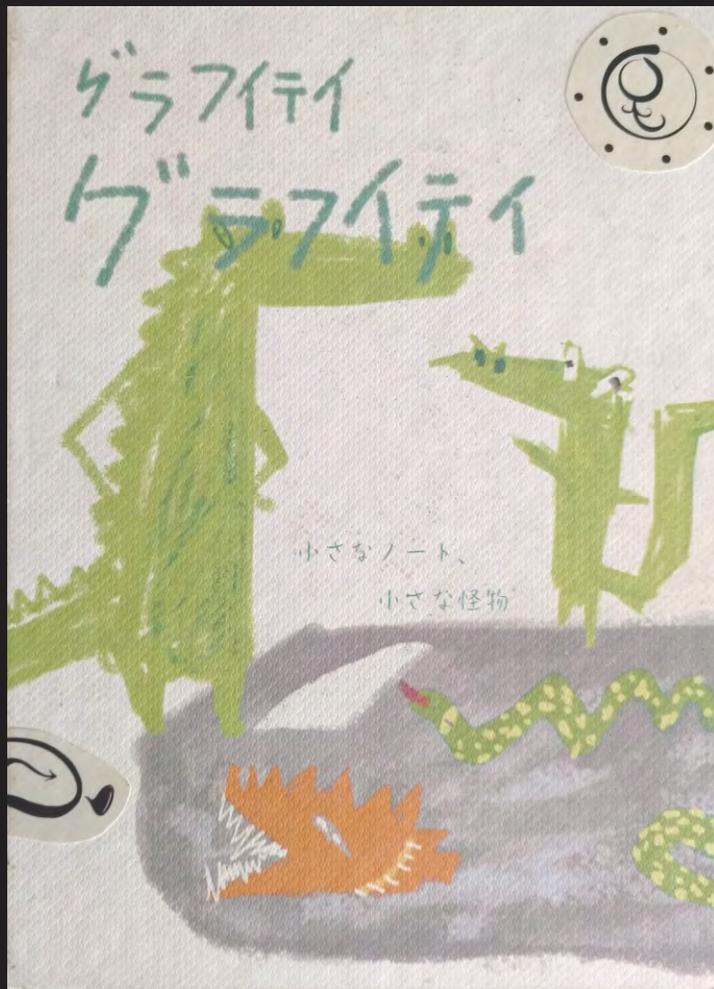


Diario Bitácora

Archivo: mnémico, mágico &
onírico por:

Alex el Gris

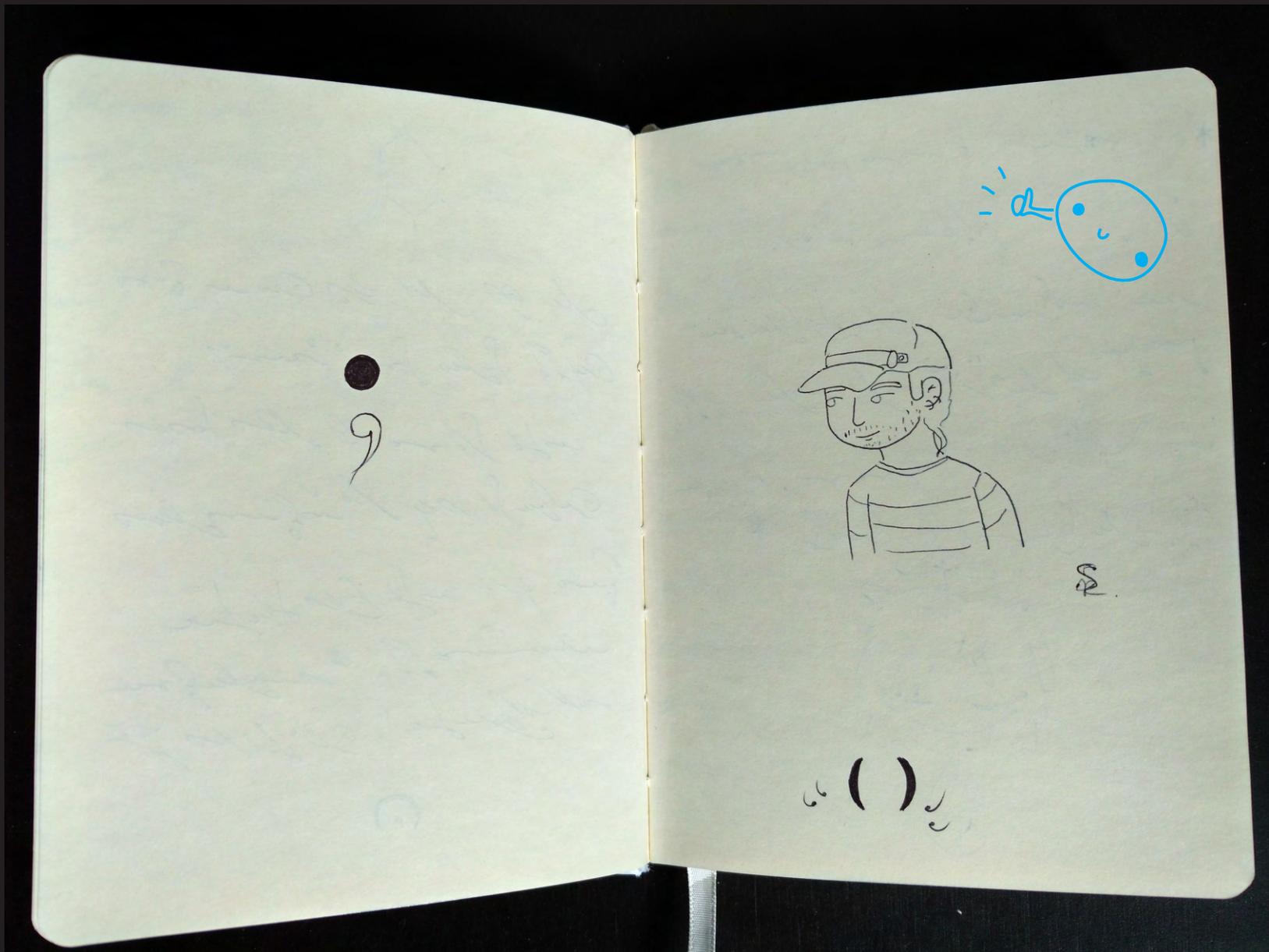


En esta bitácora-archivo usted encontrará: apuntes, recordatorios, sueños, recetas mágicas, ilustraciones e ideas que se formulan o son extraídas de la contemporaneidad, para éste y todos los tiempos.

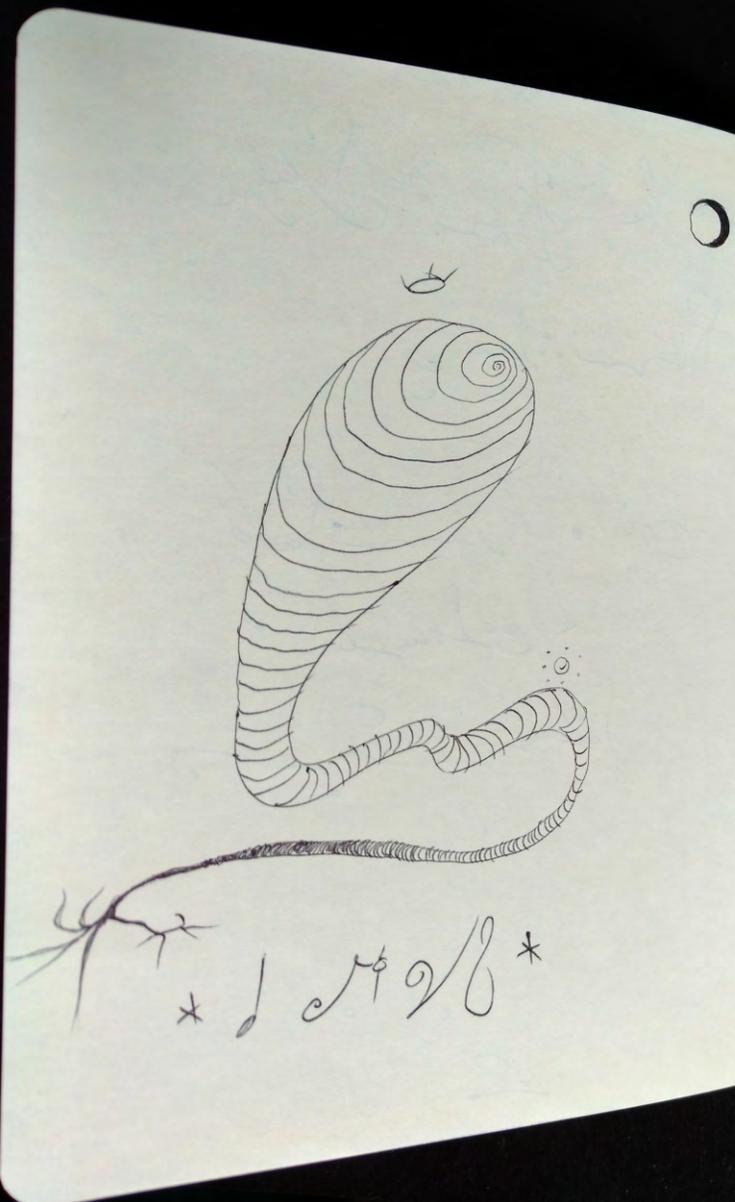
Me importa mucho ahora lo que el archivo tiene que ofrecer, todo aquello que se dice, se lleva a la practica y se tiene decisión de preservar o no, poniendo de cierta manera al autor de lado ("muerte del autor"). El conocimiento es para todos y debe estar en constante circulación. Concluyo este breve episodio de mi vida, ahora esta en sus manos, es su decisión tomar aquello que pueda servir para su propio bien.

La información aquí alojada es para todo aquel que se atreva a descubrirla...

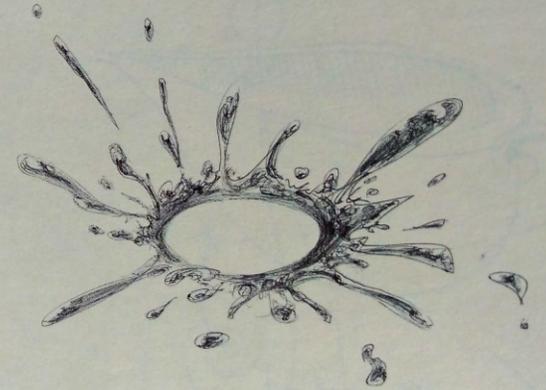
benvenuti !



El punto y coma (*semicolon*) se usa para separar ideas generales. En el griego moderno en cambio, solo tiene la función del signo de interrogación (?). Esta es la primera pagina del diario que abandone después de la ruptura con mi última pareja, es evidente que no tenía deseos de continuarlo, por eso mismo al ser rescatado incluí el símbolo antes descrito para indicar una separación, un antes y un después. El dibujo con el "like" lo hizo mi compañera Salette, me parece genial la idea de que alguien mas intervenga en algo "tan personal".

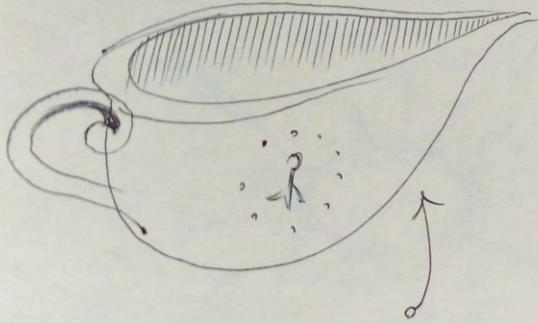


* *[Handwritten musical notation]* *



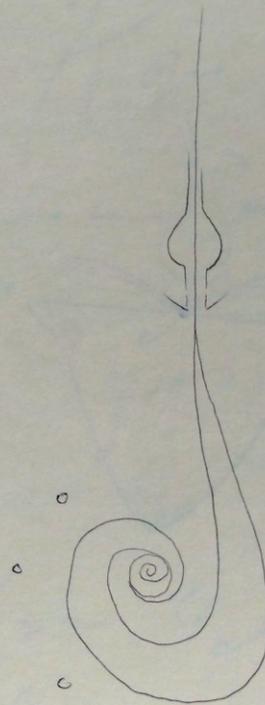
Aparecen las primeras ilustraciones. Usted sabe... ¿Conoce aquella frase que dice: una imagen dice mas que mil palabras? Bien, pues este es un vivo y muy claro ejemplo de aquello. Las imágenes son el idioma visual universal; la imaginación, también, pero aún no se inventa un proyector para ver lo que los demás están imaginando...

* 4/ Sangre de Le... *
Sangre de Le... *

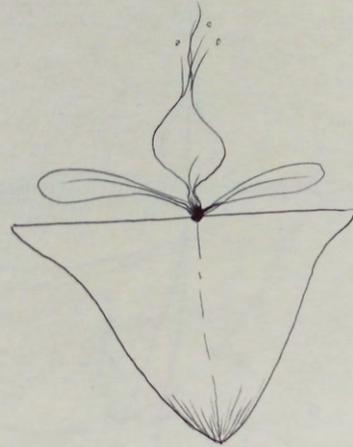


Vista de los
Los Elefos ...

水



Algunos apuntes que quizá no debían insertarse en este diario..., pero llegaron para quedarse. ¿Que podemos aprender de ellos? parecen las ideas primigenias de algo... Quizá si pudiéramos leerlo, tampoco lo entenderíamos...



* al libro de D. J. de los
de la de la de la *

Que



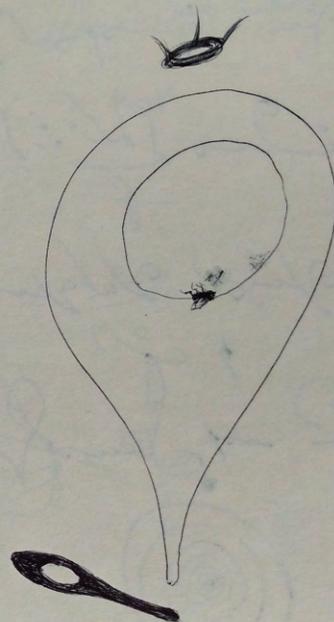
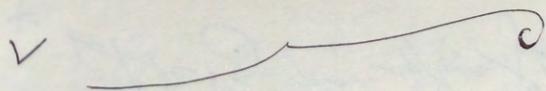
Que me son de
los que son
...
...

* de la de la de la *
... de la de la de la *

No debemos olvidar que el autor "no existe" y no hay mayor pista que aquello que tenemos frente a nuestros ojos. El ejercicio nos ayudará a incrementar nuestro nivel de interpretación, por ahora no hablemos de la criptología, solo "escuchemos" lo que estas imágenes tengan que decir...

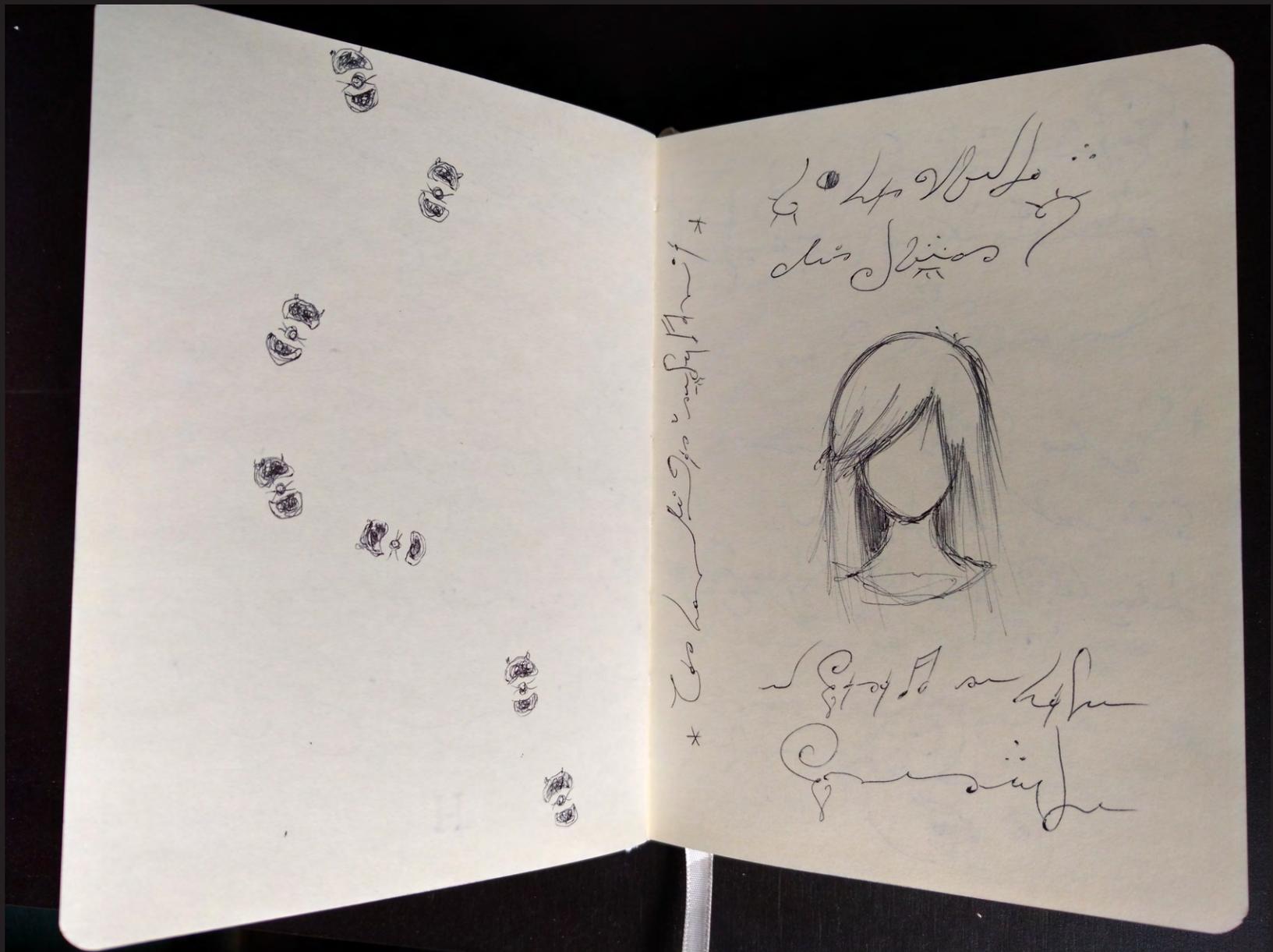
* *[Handwritten musical notation]*
* *[Handwritten musical notation]*
* *[Handwritten musical notation]*

[Handwritten musical notation]
[Handwritten musical notation]

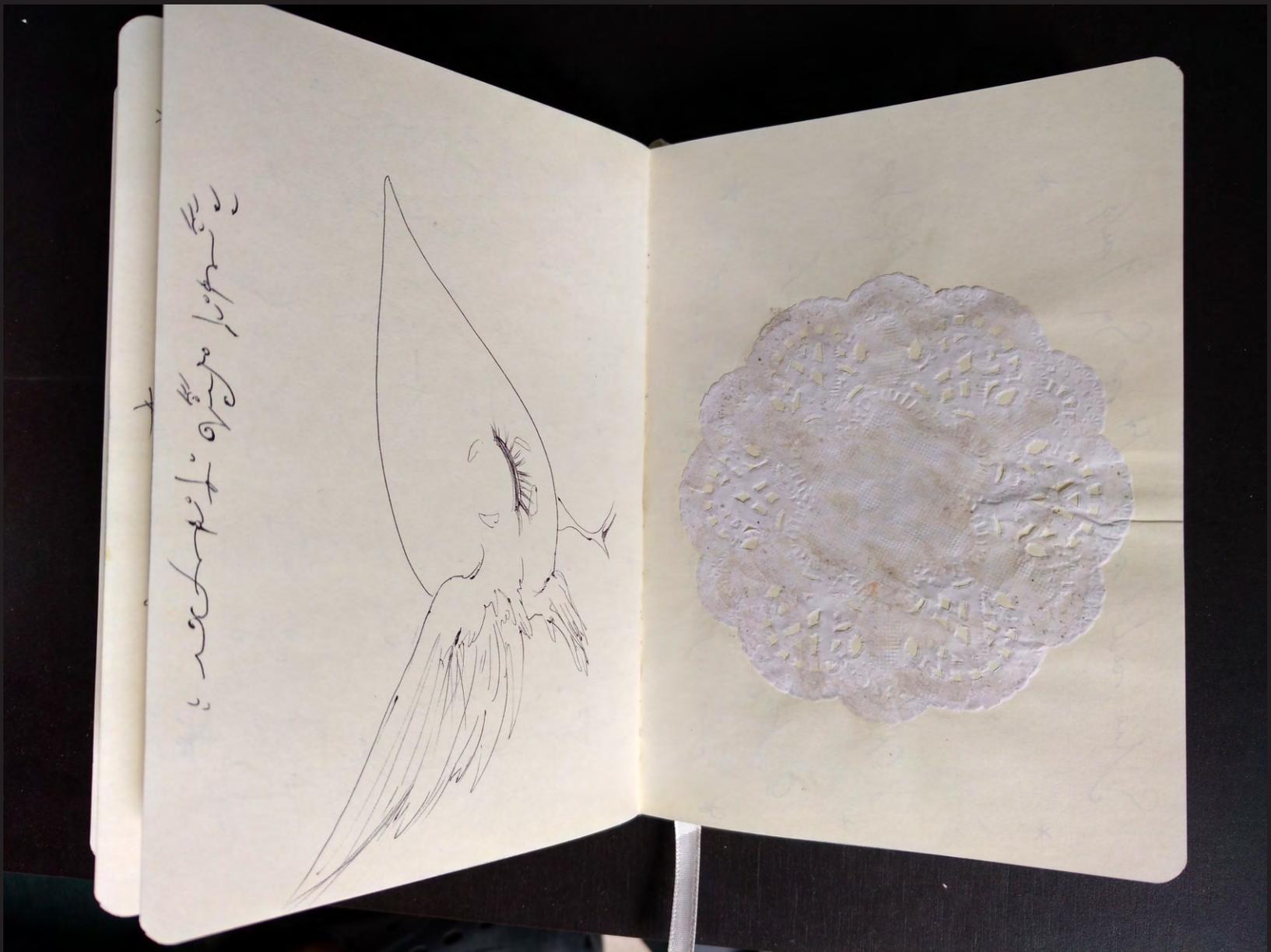


[Handwritten musical notation]

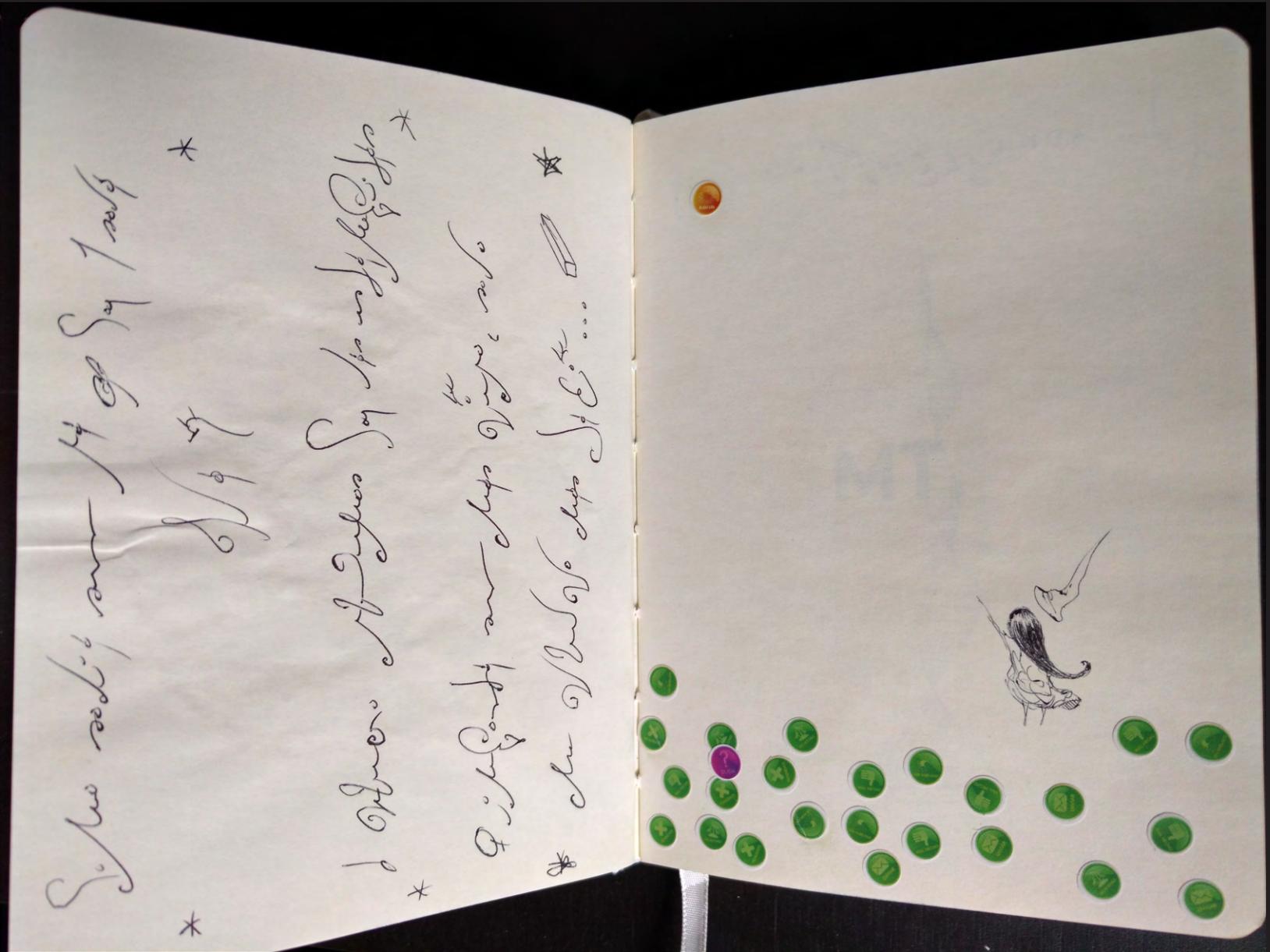
Cuando nos encontramos con una persona extranjera no podemos exigirle hablar en nuestra lengua y viceversa, las diferencias culturales también siempre deben ser tomadas en cuenta para evitar malentendidos. ¿Vivimos en el mismo mundo? Parece increíble verdad...



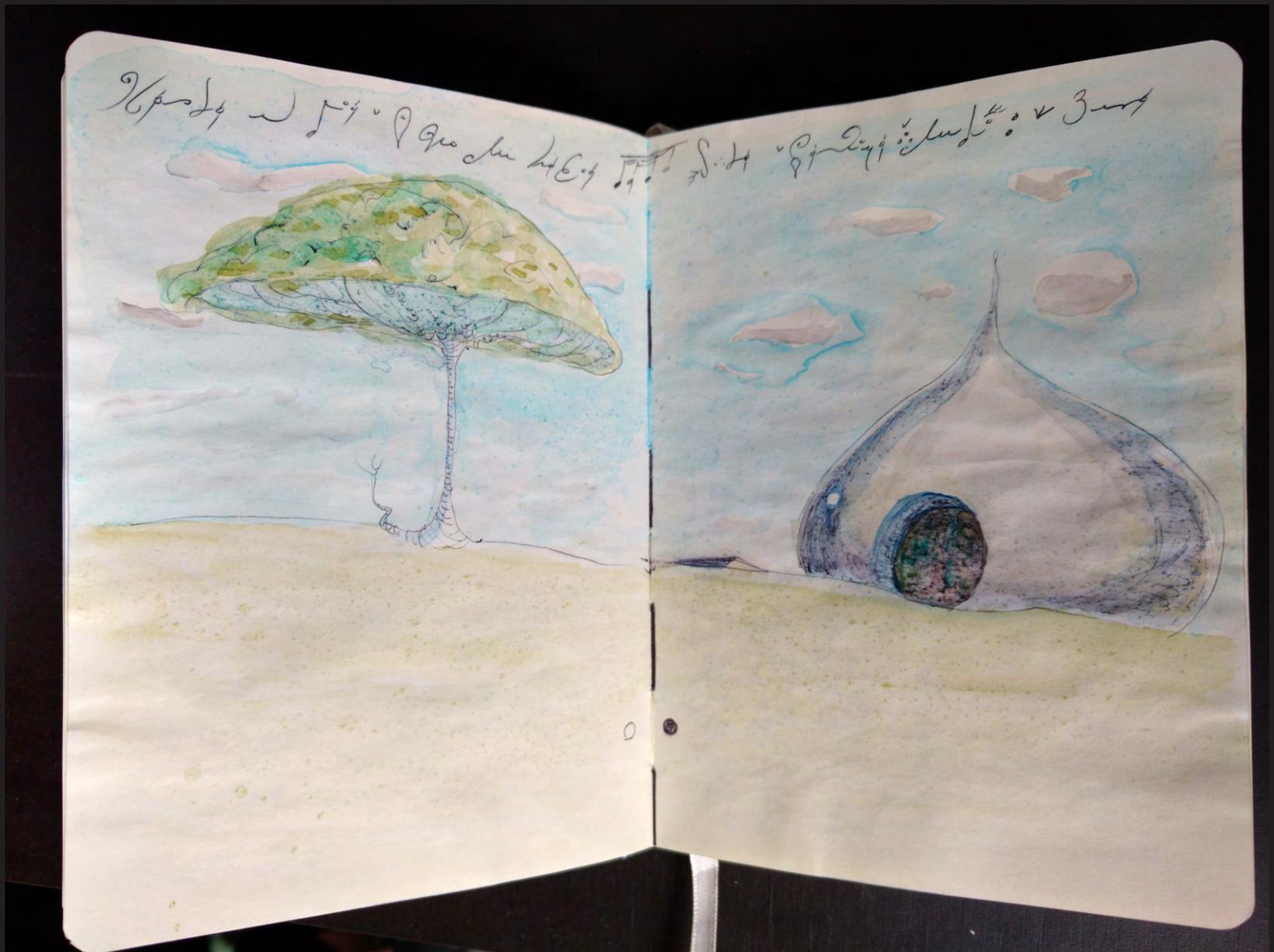
Parece que ha llegado el turno de los sueños. ¿Porque los sueños nos siguen importando? ¿Que son los sueños? ¿Porque soñamos? ¿Porque soñamos lo que soñamos? El mundo onírico sigue hasta nuestro tiempo siendo un tema de gran importancia; todos los tenemos, todos experimentamos este fenómeno prácticamente a diario, ¿Porque hay sueños recurrentes? ¿Porque hay sueños que vuelven después de tanto? ¿Porque hay sueños que suceden una sola vez pero se quedan ahí para siempre? No olvide que también existen los sueños en estado de vigilia...



Somos nosotros los que otorgamos valor y significado no solo a las imágenes, los sueños, los recuerdos, etc. También están las "derivas", son todo elemento principalmente material que llega a nosotros y refleja un determinado sentimiento, situación, momento de nuestra vida, que funciona a manera de artefacto mágico... La misma vida nos habla por medio de estas particulares señales...



Se dice por ahí que cuando somos niños todos somos "artistas" y conforme crecemos, lo vamos olvidando. ¿Que necesidad hay en recordar? ¿Que necesidad hay en olvidar? ¿Porque olvidamos? ¿Porque recordamos? ¿Porque importa estudiar historia? ¿Para que sirven las experiencias ajenas? ¿Un "diario" en verdad es tan íntimo como se cree?



Parece que vamos muy bien hasta ahora. Los descansos también son buenos, exhalar para luego respirar de nuevo, todo es un constante fluir, la mente en blanco, sientete (y sientate si también lo deseas...), sé aquí y ahora. ¿Aún no puedes salir? entonces ve dentro, cada vez más..., ¿No puedes entrar? entonces sal, cada vez más...

Handwritten notes at the top of the left page, including the word "Dura" and some musical notation.



Handwritten signature or name at the bottom of the left page.

Handwritten notes at the top of the right page, including musical notation and the word "Comunidad".

La Ciudad Judicial de Tlaxcala será una de las obras más importantes del Gobierno del Estado, pues no solo albergará oficinas del Poder Judicial Federal, sino que también será sede de diversas áreas del Tribunal Superior de Justicia del Estado.

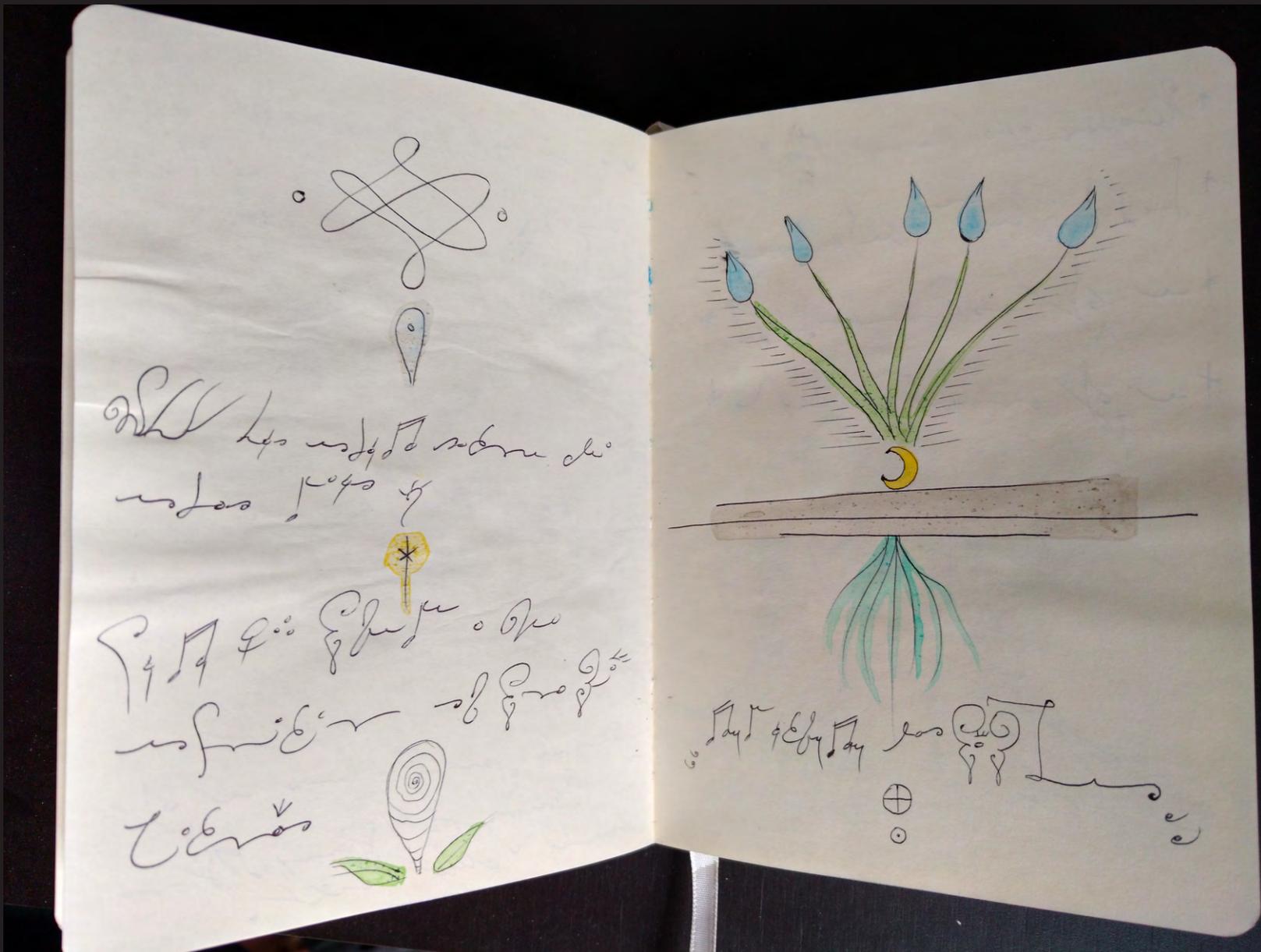
El proyecto es un arquitectónico de lo total y federal que, en una inversión superior a millones de pesos.

El mandatario preveía la ubicación, que se ubica en el municipio Apizaco-Huamantla, con todos los servicios que generará miles de empleos y dinamizará la cadena económica de la construcción y detonará el dinamismo de los servicios en esa zona.

Las construcciones inteligentes y modernas...

Handwritten notes at the bottom of the right page, including musical notation and some illegible text.

Cuando alguien esta extraviado, lo mas importante es otorgarle confort, se debe recuperar la seguridad, la calma y orientación para continuar con su camino; hay veces que tarda un poco, todos tenemos ritmos diferentes eso nos habla de lo orgánicos que somos, no lo olvide, siempre puede renovarse, la edad y el tiempo no existen...



¿En donde ha estado parado todo este tiempo? ¿Desea permanecer ahí o desea moverse? ¿Es usted dueño de sí? ¿A donde pertenece? ¿De que color es? ¿Cuantas pistas tiene? ¿Porque usted, es usted y no alguien mas? ¿Ha visto las estrellas? Quizá la música de verdad pueda ayudarle...

Superstition

* Vientos de helado 18.5. *

* ♀ 18.5. Los Sapos ♀ *



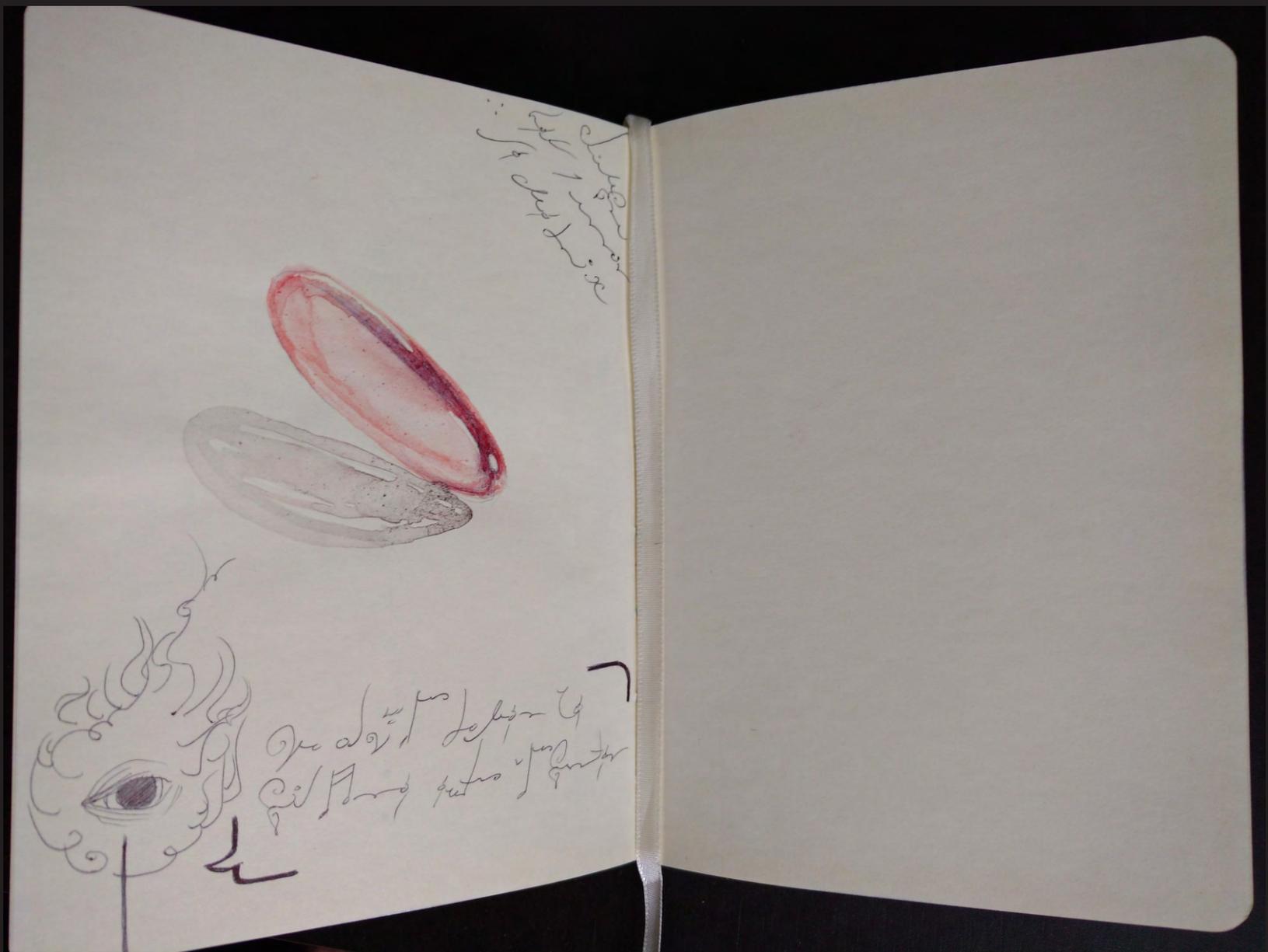
Un solo sonido puede re-configurar todo...



¿Que tienen en común una flor y el sueño, un cuervo y un escritorio, los marcianos y los pianos, o bien, una nube y un globo...?



Estamos llegando al final de este breve episodio en la vida del Gris, aquí unas capturas durante el proceso creativo. Instantes que no volverán. Las cosas suelen ser más simples de lo que teorizamos al asomarnos al imaginario ajeno. ¿Nos volveremos a ver?...



Decidí cerrar el capítulo hasta esta última enseñanza. Todas las despedidas son tristes lo sé, pero ¡hey!, no es una despedida, es un: 'hasta pronto'. Me da gusto que llagara al final, espero haberle iluminado aunque sea un poco. Debemos seguir caminando, debemos seguir esparciendonos; después de todo, las hojas de los árboles caen todos los días y uno no siempre encuentra un fruto debajo. No olvide tomarse la pastilla, hasta entonces.

Si usted desea conocer mas puede seguir los enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=3hbLYURim6o>

<https://www.flickr.com/photos/aleelgris/>



GRACIAS