



FERNANDA MONTOYA

En esta bitácora fotográfica desarrollo breves reflexiones que parten del encierro, re-pensando la casa como un espacio a veces hostil de confrontaciones y meditaciones personales, es un registro de experiencias limitadas por los espacios que habito.

Me interesa abordar la relación entre texto e imagen, principalmente para generar paralelos poéticos entre ambos y para crear un balance narrativo que guie la interpretación.





Ese día me senté en tu cama para ver lo que veías todo el día.











Hoy mi exnovio me pidió sus cosas y envió un taxi para recogerlas. Después de esto sé que no volveremos a vernos o a hablar.

¿Qué pasa cuando los lugares que deberían cobijarnos se vuelven hostiles?





¿cómo entablar un diálogo con los objetos y los espacios...



... si solo quiero estar tendida aquí?

Después de 46 años mi papá decidió dejar de fumar y esta es la ultima foto que tengo de el fumando desde su ventana.



Últimamente me sueño en casa de mi abuela y cuando tengo suerte despierto olvidando que no está.





Mi mamá se va a cuidar a mi abuela todos los martes y miércoles, así que cookie y yo la esperamos así todo el día.







