



**Andrea García Sánchez**

**Crucifijo, 2020**  
Encapsulado de palomitas de maíz en resina  
30 x 18 cm



Crucifijo retoma una de las notas de Paul Thek para elaborar una pieza que toma el ícono religioso y lo transforma en lo que parecería un objeto satírico; no obstante, la pieza ahonda en el origen indígena del maíz y las prácticas de evangelización y mestizaje que se ven materializadas en la acción de adornar un icono con palomitas, como es común dentro de las fiestas patronales de algunas comunidades.