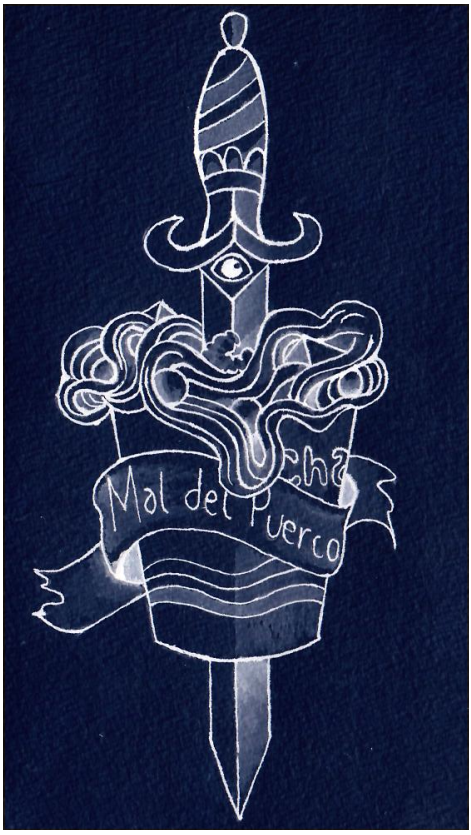
FANZINE



Godinazo Tattoo Flash

Seminario de dibujo para tatuajes
Olaco Arenas Joshua Esau
Profesor: Edgard Gamboa

GODINAZO FLASH TATTOO

Godinazo flash tattoo es un proyecto que se planteo para construir un conjunto de chácharas sobre la subcultura de los Godínez, retomando algunos significados del tatuaje tradicional americano, para explorarlos en esta propuesta de construcción del tatuaje.

Aplicando la estética de los tatuajes del estilo tradicional americano realice un par de flashes que cuestionan las implicaciones de vivir una vida como empleado de oficina, donde el sentido del humor característico de esta subcultura fue empleado para construir los significados de los tatuajes. Los elementos que construyeron la imagen fueron retomados del imaginario social que gira entorno a esta subcultura.

Hoja de flash realizada por:
Sailor Jerry

Sailor Jerry
designed by
SAILOR JERRY
1C
4G
8K
1Z
HAWAII
POISON
SEMPER FIDELIS
USMC
TATTOOED
NEVER AGAIN
BORN FREE
SMALL TRIUMPH
13
RATS GET FAT
WHILE BRAVE MEN DIE

¡Ya chilló la rata!

Esta frase la usan los empleados cuando realizan el pago quincenal.

LOS GODINEZ

Los godínez son una subcultura mexicana, pero se desconoce el origen del termino. Éste suele emplearse de manera peyorativa para describir a los sujetos que trabajan de manera asalariada en labores poco creativas y repetitivas. El origen suele ser atribuido a diversos personajes de la televisión mexicana como lo es el personaje de la comedia televisiva El chavo del 8 donde el personaje Godínez Oyoyo que es representado por Horacio Gómez Bolaños. En su actitud se muestra irresponsable y busca librarse de sus labores, evitando ser notado para trabajar lo menos posible. Existen diversos personajes dentro de la cultura mexicana que hacen referencia a esta subcultura como los de las telenovelas Gutierritos de 1958, Mi secretaria de 1975, la telenovela colombiana Yo soy Betty, la fea de 1999. Actualmente se ha expandido la representación de esta subcultura al cine y a un grupo musical que existe desde 2013, el conjunto musical Los Godinez.

LAS REFERENCIAS

Realice una investigación de los significados de los tatuajes del estilo tradicional americano para adecuarlos al proyecto. Como por ejemplo:

Golondrinas:
Tatuadas al navegar 5.000 millas náuticas y les brindaban protección al volver al mar. Usualmente se tatuaban en pares, tatuando el primero al zarpar y el segundo al volver del viaje.
Hoja de flash realizada por: Sailor Jerry

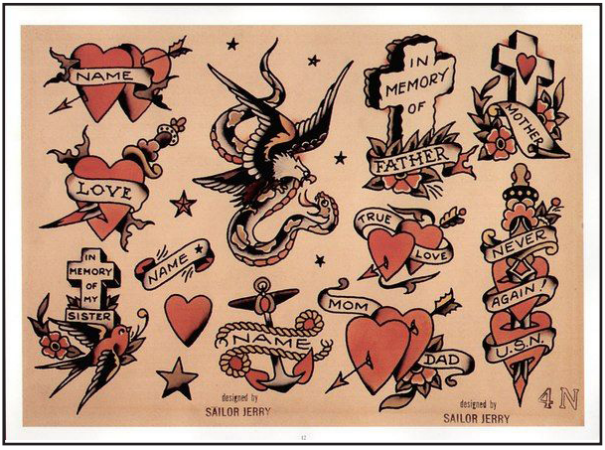
Anclas:
Era un elogio para los marineros que atravezaban el Atlantico pero su origen es mas antiguo, y se relaciona a la estabilidad. Su proposito es proteger la nave y su tripulacion en aguas peligrosas. Indican que el marinero ha alcanzado el rango de contramaestre.
Cháchara realizada por: Sailor Jerry

Aguila:

El aguila es un simbolo americano que alude al honor y coraje, al apreciar las aguilas como audaces, independientes y valientes. Es por esto que el aguila era tatuada al demostrar coraje, representaba el patriotismo y el honor.
Hoja de flash realizada por: Nick the tailor

Corazones:

El corazón es el simbolo universal del amor y era usualmente tatuado debido a esto. A menudo era tatuado antes de embarcarse en un viaje largo, como representación de los seres queridos. Los mas famosos son los de los corazones con listones con el nombre de una amante, la palabra madre, y los que eran atravezados por dagas que representaban el desamor.
Hoja de flash realizada por: Sailor Jerry



Estrella nautica:

Se tatuaba a manera de talisman de la suerte, los colores rojo y negro derivan de la rosa de los vientos. Esta era tatuada en pares cuando un marinero vivia una experiencia cercana a la muerte o sobrevivian a viajes demasiado riesgosos. Se tatuaban amabas en el pecho y era una a color rojo y otra en verde, referenciando los extremos del barco babor y estribor.
Cháchara realizada por: Sailor Jerry

Hold fast:

Era un lema afortunado entre los marineros, usualmente tatuado en los nudillos, tiene una simbologia basada en permanecer en curso por la vida.

Imagen pública de google fotos.

Pin ups:

Representaban a las parejas, siendo representaciones de mujeres hermosas que les recordaban a las mujeres amadas, debido a que pasaban demasiado tiempo lejos de los seres queridos incluyendo a las parejas.

A menudo eran representadas desnudas, pero durante la guerra se prohibieron los tatuajes obsenos por lo que los marineros debieron cubrir sus pin ups con ropa.

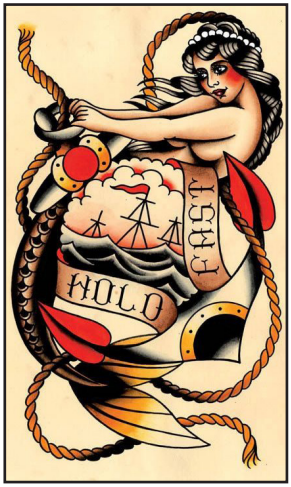
Hoja de flash realizada por:
Sailor Jerry

Mujer hawaiana:

Expresa que la persona tatuada ha estado destinada con su barco en Hawái.

Hoja de flash bajo la propiedad de: Badlands Tattoo Oakland, California

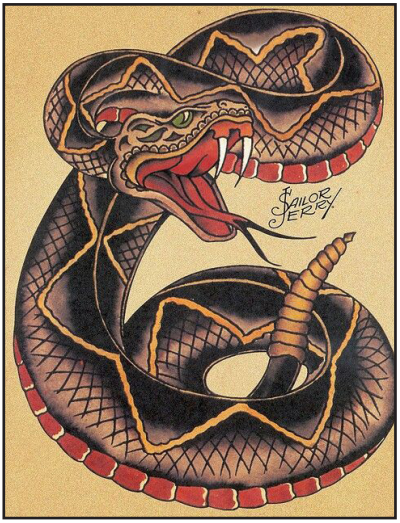
Dragones:
Su representación dentro del estilo tradicional americano se debe al dialogo con las demas culturas. El tatuaje del dragon simboliza la valentia y la fuerza ademas que el marinero ha servido en Asia. En el caso del Dragón dorado significa que la persona ha navegado más allá de la línea internacional de cambio de fecha. Hoja de flash realizada por: Sailor Jerry



Sirenas:
Representan la belleza femenina al igual que las pin ups, pero con la diferencia de que su carácter dual reside en que a pesar de su belleza son un recordatorio constante de la muerte ya que en las leyendas se cree que estas atraian a los marineros a su muerte. Representan entonces una advertencia para que eviten perderse en el camino de lo bello y misterioso.
Flash realizado por: Sailor Jerry

Timón:
Representa determinacion, dirección, una voluntad al dirigir la vida hacia la estabilidad.
Flash realizado por: Sailor Jerry

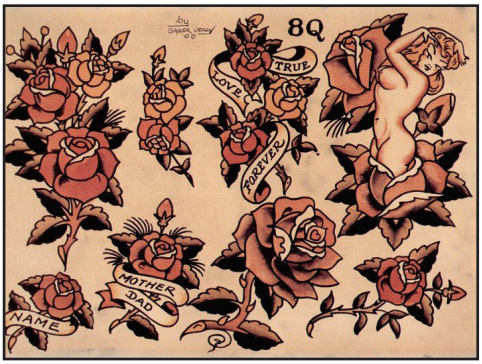
Barcos:
Se dice que los marineros experimentados se tatuaban un barco con las velas totalmente desplegadas cuando atravezaran el Cabo de Hornos, una de las travesias maritimas más duras que existen. Es un símbolo de fuerza, tesón y voluntad de luchar contra la adversidad.
Flash realizado por: Sailor Jerry



Serpientes:
El universo simbólico de las serpientes es muy amplio y está extendido a todo tipo de culturas. Es por tanto un elemento muy útil cuando queremos representar la dualidad de dos conceptos o la búsqueda del equilibrio dentro de nosotros mismos.
Flash realizado por: Sailor Jerry

Arpón:
Identifica al marinero como un miembro de un barco pesquero.
Imagen pública de google fotos.

Las siguientes hojas de flash fueron realizadas por: Sailor Jerry



Rosas:

Este tipo de flor, asociada por lo general a la idea de amor o pasión, puede encerrar varios matices dependiendo, por ejemplo, del color con el que se las represente. Una rosa muy oscura puede simbolizar pasión o erotismo, mientras que una más blanca simboliza paz y castidad. Las rosas amarillas simbolizan amistad o el amor maduro, y las púrpuras el encantamiento. Las rosas rosadas representan dulzura; las azules y doradas pueden indicar la búsqueda de lo imposible, y las negras suelen utilizarse como símbolo de pérdida o muerte.

Herradura:

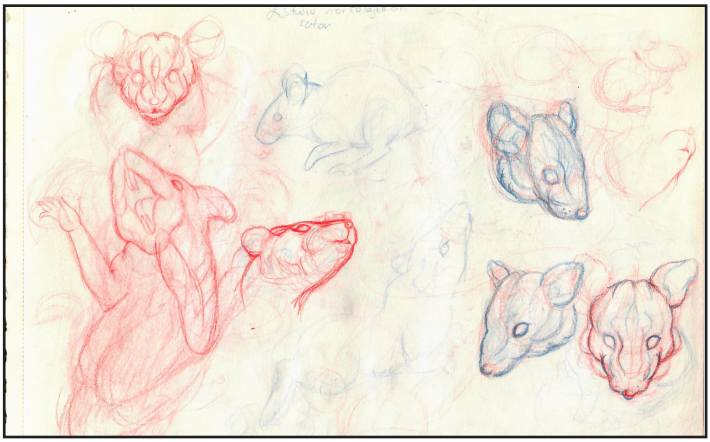
Dependiendo de la cultura o la creencia tradicional, la herradura suele mostrarse orientada hacia arriba o abajo. Una herradura con los extremos hacia arriba actúa como un recipiente que recoge la buena suerte, mientras que una herradura con los extremos hacia abajo puede estar haciendo de paraguas para evitar las fatalidades.

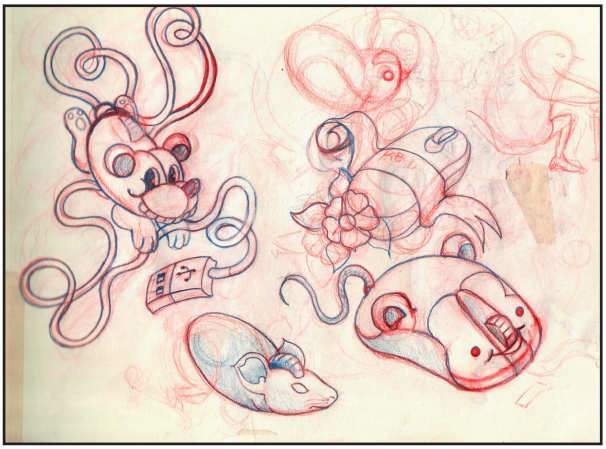
Dagas:

Suele representar conceptos como sacrificio, poder, fuerza y peligro. Algunas personas la llevan en la piel para recordar un trance vital que les costó superar en el pasado. Dentro del mundo del tatuaje carcelario, una daga atravesando una calavera es identificativa de un homicida, del mismo modo que un corazón apuñalado puede hacer referencia a venganza o a celos.

GODINAZOS

La construcción de las imágenes, fue progresiva, comencé realizando el acercamiento a partir de la frase *¡Ya chillo la rata!* Por lo que empece a bocetar ratones, y de este modo el imaginario godin que desarrolle, representa a los Godinez como ratones.





De igual forma pensé en los ratones por el uso del mouse de computadora, y quise acercarlo a la noción de la golondrina dentro del tatuaje, empero no logre concretar una imagen que fuera solida en su construcción.

Las primeras dos chácharas que realice siguen la construcción que mencione con anterioridad, en ellas se muestra a una rata jefe que esta realizando el pago quincenal, y en la otra podemos apreciar al acaparador del microondas.

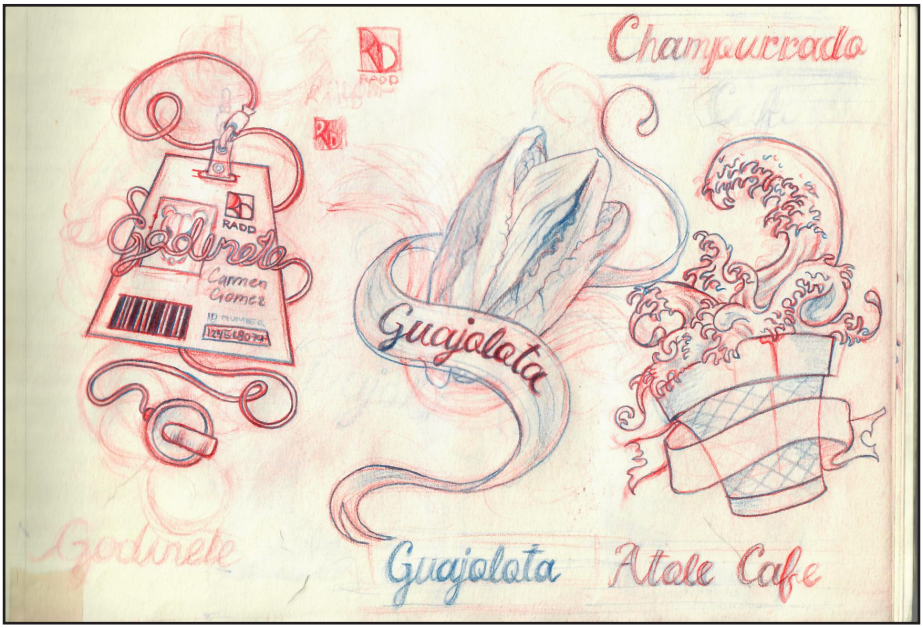
Este es el proceso de flash y el estado final de las dos anteriores

Continuando con la construcción de estos ratones godínez realice, las siguientes mujeres de esta subcultura. Encontramos a la empleada promedio la cual lleva su termo metálico a la oficina, la secretaria que vende *Ravon* (*Avon*: es una marca de cosméticos) y la jefa que siempre lleva su abrigo y su lonchera térmica.

Este es el proceso de flash y el estado final de las anteriores.

Después pensé en los objetos que se emplean en la vida habitual de un empleado, lo que me llevo a pensar en los objetos que utilizan y los alimentos más representativos de su día a día. Es así que realice las siguientes 3 chácharas, donde podemos apreciar el *godinete* el cual es un gafete al que se le conoce de esta manera.

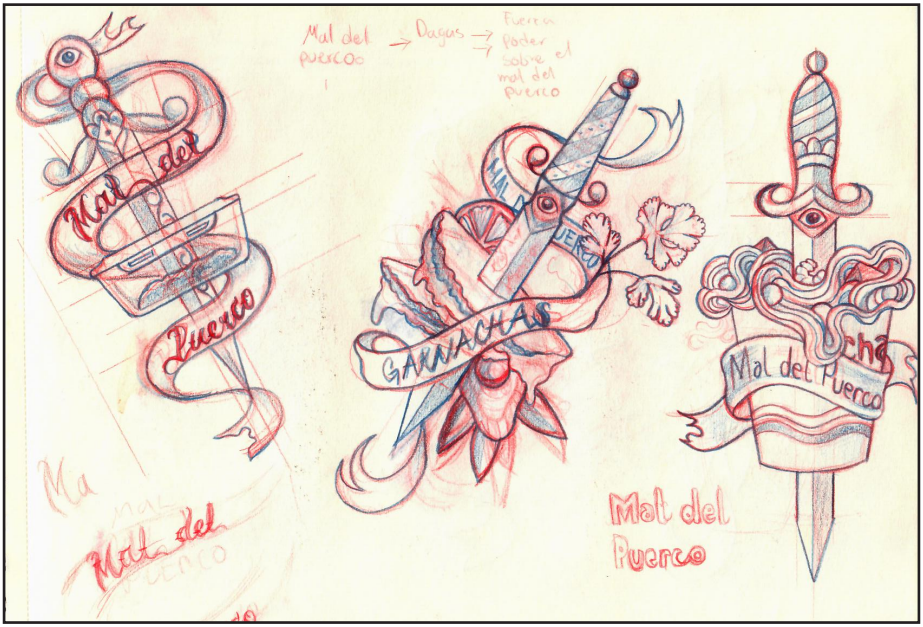
Una *guajolota* que es la típica torta de tamal que se prepara en la Ciudad de México. Y por ultimo el *atole, café o champurrado* servidas en el representativo vaso de unicel.

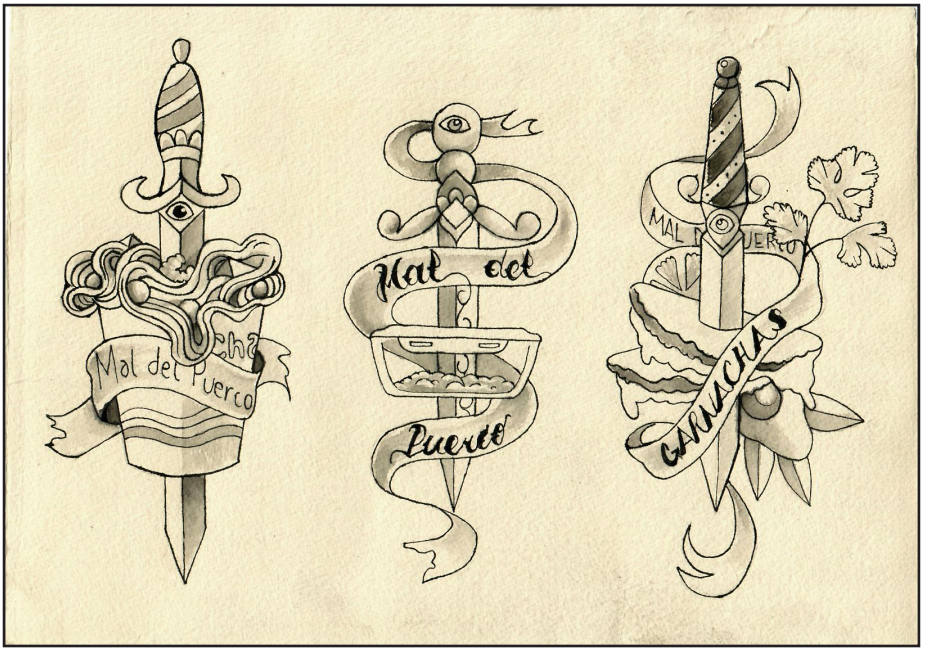


Este es el proceso de flash y el estado final de las anteriores.

Por ultimo realice un ejercicio de relación entre significados, retomando el significado del tatuaje de dagas, como la fuerza, poder y sacrificio, relacionándolo con el *mal del puerco*, que es un dicho que se emplea cuando la comida sirve como somnífero y le da sueño al empleado tras comer sus alimentos favoritos.

A manera de síntesis el significado de estos tatuajes representen el poder, y la fuerza sobre el *mal del puerco*, para poder disfrutar de tus *garnachas* favoritas o en dado caso la comida que llevas en el *tupper* o una rica sopa maruchan.





Este es el proceso de flash y el estado final de las anteriores.

Así finaliza esta parte del proyecto, debido a diversas cuestiones, pero este proyecto pretende finalizar con una expansión de este tipo de tatuajes, realizando una serie de exploraciones sobre esta subcultura y como se experimenta desde diferentes estados de la república mexicana. Por el momento seguiré explorando las posibilidades de síntesis entre las frases y objetos típicos de los Godínez, para finalizar con un amplio catalogo de tatuajes conocido como Godinazo Tattoo Flash.

Fuentes de consulta

Paginas web

Tattmag Team. *American traditional tattoos explained: history, symbolism & more.* Consultado el 28 de junio del 2020 en: https://tattmag.com/american-traditional-tattoo/

No Land Tattoo Parlour. *La simbologia de los tatuajes 1/2*. Consultado el 17 de abril de 2020 en: https://www.nolandtattooparlour.com/la-simbologia-de-los-tatuajes-tradicionales-2/

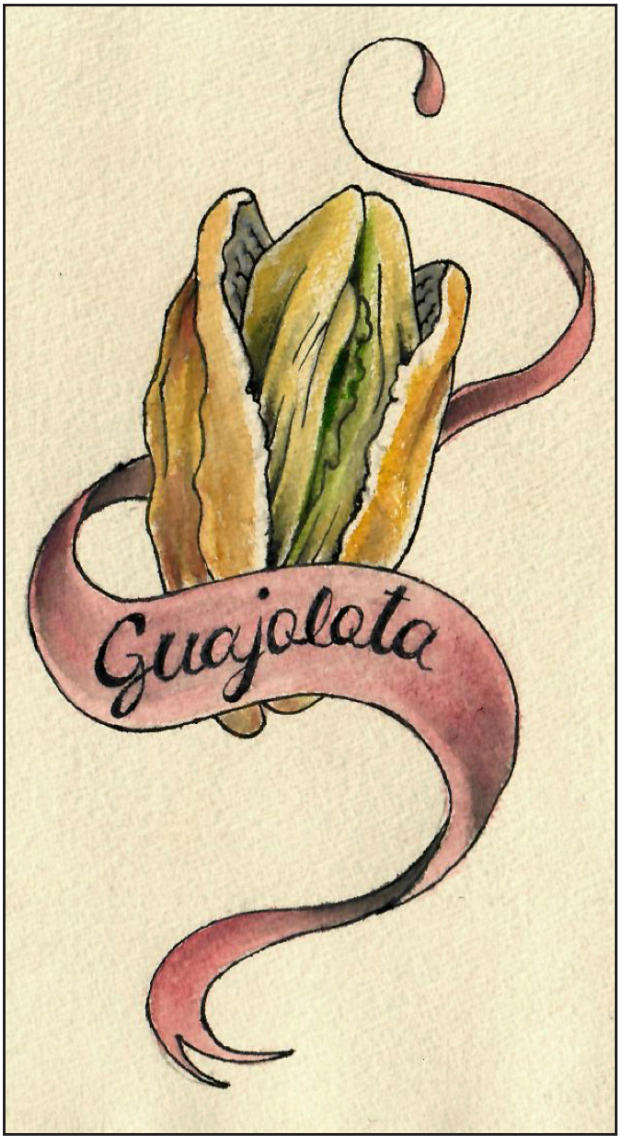
No Land Tattoo Parlour. *La simbologia de los tatuajes 2/2*. Consultado el 17 de abril del 2020 en: https://www.nolandtattooparlour.com/la-simbologia-los-tatuajes-tradicionales-2-2/

Wikipedia. *Godínez (subcultura mexicana)*. Consultado el 16 de abril del 2020 en: https://es.wikipedia.org/wiki/God%C3%ADnez_(subcultura_mexicana)

Películas

Director Chava Cartas. *Mirreyes vs Godínez*. Vista en linea el Martes 17 de Marzo del 2020 en: https://www.youtube.com/watch?v=yh090vpr-fA

Director Carlos Moret. *Rebelión de los Godínez*, vista en linea el 17 de Marzo del 2020 en: https://www.netflix.com/watch/80990342?



Contacto:

https://www.instagram.com/arenas_rte/

https://www.facebook.com/arenasrte

arenas.rte@gmail.com